

Associazione  
"Scintille: teatro e spazio creativo"

di Katya Troise



# Storie di piccoli eroi

Teatro di narrazione per bambini

## NINO E SEBASTIANO

*Liberamente ispirato all'omonimo racconto di René Escudé*



### Fascia d'età

Dai 6 anni

### Durata

70 minuti

### Produzione

Compagnia *Storie di Scintille*

### Interpreti

Quattro

### Esigenze tecniche

Spazio teatrale attrezzato

### Regia

Katya Troise



## La trama

Due colori: un appartamento tutto blu e una roulotte tutta verde.

Due bambini: Nino e Sebastiano, amici per la pelle.

Due mamme e i loro pregiudizi: come si può vivere in una roulotte che puzza di pelo di cane? E in un appartamento che sa di candeggina? E possono essere amici due bambini così diversi?

Le due mamme credono di no e proibiscono a Nino e Sebastiano di frequentarsi. Ma un giorno durante una gita nel bosco...

## A proposito di...

La storia di Nino e Sebastiano è molto semplice, tuttavia affronta con delicatezza e giocosità il profondo tema della diversità, fatto di sospetto, rifiuto, ma anche di tolleranza e rispetto delle differenze.

I quattro attori si muovono in una scena quasi vuota, dove soltanto i colori descrivono le situazioni e i sentimenti che essi provano.

L'amicizia tra i due bambini si definisce attraverso momenti di gioco, allegria, intesa, ma anche tramite l'incontro con il mondo delle paure, fatto di rumori misteriosi e ombre.

La messa in scena valorizza - attraverso contrasti di colori, sentimenti e situazioni - la spontaneità, la fantasia e l'universo magico dei bambini, che si scontra spesso con i pregiudizi e alcuni duri meccanismi della realtà.

## La compagnia

La compagnia *Storie di Scintille* propone spettacoli teatrali e narrazioni rivolte a bambini e ragazzi e fa parte dell'Associazione *Scintille: teatro e spazio creativo*, che ha per scopo principale la promozione ed il sostegno dell'attività teatrale in tutte le sue espressioni.

L'Associazione propone dal 1995 corsi di formazione teatrale rivolti a tutte le fasce di età: bambini, ragazzi e adulti; intendendo il teatro come attività ricreativa ed educativa volta alla promozione della crescita.

L'Associazione è diretta da Katya Troise (regista attrice e pedagoga teatrale) e affonda le proprie radici nella convinzione che il teatro sia uno strumento culturale da diffondere per un profondo arricchimento esistenziale.

