



*Teatro non è un articolo sul giornale,
è quel filo di relazione che hai saputo creare.*

*Teatro è il rischio di spostarti
dalla tua sponda sicura,
lasciare aperta una piccola fessura.
Staccarti dai concetti di educazione,
abbandonare il libro della perfetta lezione.*

*Teatro è dove vuoi tu,
prato, cielo, grotta o stanza
è saltare nel pozzo dell'uguaglianza,
limare quel dislivello, quello scalino,
se ti voglio incontrare da vicino.*

*Teatro è ascoltare te
in una maniera diversa.*

*Se non lo fai,
è un'occasione persa.
Teatro è quella perla
nascosta in cantina,*

*nell'anima tua e nella mia.
È dentro di te, non può volare via.
Scovala e resta ad ammirare,
è tua quella luce...
se la vuoi liberare!*

di Katya T.



"C'erano una volta sei bambini
che si trovavano a fare teatro
tutti i sabati mattina.."

*... nessuno ancora lo sapeva, ma quella sarebbe stata la prima
di tante piccole scintille..."*

Come l'inizio di una favola o di un sogno, così nasce la storia
dell'**Associazione Scintille**, teatro e spazio creativo,
un'associazione culturale, artistica ed educativa fondata e voluta
da Katya Troise, formata in ambito teatrale, attiva professionalmente
nel mondo del teatro come attrice, regista e pedagoga teatrale.



... giorno dopo giorno...

... giocare insieme al teatro era sempre più bello, ci si prendeva gusto!
Per cui bisognava trovare il modo di farlo sempre di più e il modo per dare la possibilità di conoscere il teatro a tutte le persone che ne avevano voglia, piccole e grandi.

... a teatro ti puoi trasformare...

... con una corona o un cappello,
un gilet o un mantello,
puoi diventare un re,
una regina, una strega
o una misteriosa vecchina!



... guardando lontano... corso dopo corso...

... c'era il desiderio di crescere!
Nasce così l'**Associazione Scintille: teatro e spazio creativo**.
Katya Troise, con la grande passione per il teatro sin da piccola,
dà inizio nel 1995 al primo corso di teatro per bambini.
Subito le tante richieste, l'incoraggiamento e il riconoscimento
da parte di molte persone, così come l'esigenza di strutturare
meglio l'attività teatrale con i vari gruppi, portano a dare vita
all'associazione, che comprende sotto il suo cappello
tutte le idee e le attività teatrali che andranno sviluppandosi
nel corso degli anni.

L'**offerta di corsi di teatro** è la prima e basilare attività
dell'Associazione Scintille.
Si organizzano corsi annuali o di diversa durata rivolti
a tutte le fasce d'età: infanzia, adolescenza, età adulta.
Sono proposti anche laboratori specifici di teatro e narrazione
per scuole, istituti sociali, banche, associazioni diverse.
In questi trent'anni sono diverse centinaia le persone
che hanno frequentato i nostri corsi.





... Mettendo in scena i grandi nomi del teatro...



... a partire dai classici di Molière, Dino Buzzati, Achille Campanile, Dario Fo, Eduardo De Filippo, o con lavori contemporanei di Ingmar Villquist, Yasmina Reza e Margaret Mazzantini.

Questi sono alcuni dei nomi portati in scena dalla compagnia **Piccolo Teatro di Locarno (PTL)**, fondata nel 1984 da Claudio Troise, appassionato di teatro, e successivamente integrata in Scintille nel 1995, affidata a Katya Troise.

Nel corso del tempo il PTL ha sviluppato un livello qualitativo sempre più alto per tutto ciò che riguarda la messa in scena.

Oggi la compagnia è un'affermata presenza nel Cantone Ticino.

... che belle le fiabe!

Ci è sempre piaciuto raccontare favole, creare momenti magici di narrazione, davanti agli occhioni sgranati e meravigliati di bambini e bambine! La compagnia **Storie di Scintille** nasce nel 2005 ed è formata da un gruppo professionale e semiprofessionale di attrici e attori. Propone spettacoli teatrali per l'infanzia e l'adolescenza che vengono presentati in istituti scolastici, festival, progetti specifici di teatro-scuola in Svizzera e in Italia.





... era quasi Natale
quando abbiamo deciso
di scrivere una fiaba...

Nelle librerie vedevamo esposti tanti libri di favole natalizie.

Ci siamo detti «Manca la nostra di fiaba!»

È nato così il racconto illustrato *Il Natale di Grumoldo*
(2016, edizioni Scintille), tratto dall'omonimo spettacolo
prodotto dalla compagnia Storie di Scintille.

Il testo è di Veronica Battista, Matteo Casoni,
Luca Jegen, Katya Troise; le illustrazioni di Irina Boiani.



Senza teatro, senza contatti con le persone della nostra *famiglia teatrale*,
nella tristezza di quelle settimane è fiorito un libro:
Visioni da una nuvola zuccherata (2021, edizioni Scintille),
una raccolta di pensieri poetici di Katya Troise.



... e quando la pandemia ci ha impedito
di fare teatro, la Poesia ci ha salvato...



... crediamo nella fortuna di poter andare a teatro sin da piccoli...

Il sipario si apre e la magia comincia!

La rassegna di teatro per famiglie MiniSpettacoli (sede storica a Minusio) è stata fondata dall'omonima associazione nel 1999.

Scintille ne ha ripreso l'organizzazione nel 2021. Negli anni la rassegna è cresciuta molto, ampliando la sua offerta.

Attualmente una stagione della rassegna consiste di regola di sette spettacoli proposti da compagnie professioniste locali e internazionali.

Il programma spazia tra vari generi, dal teatro di narrazione, al teatro di figura e di movimento, alle clownerie, al teatro musicale.

Le locandine sono illustrate tramite un concorso di disegno.



I percorsi teatrali che proponiamo portano a lavorare sulle emozioni e sulla creatività con il proprio gruppo-classe, danno la possibilità di cambiare alcune dinamiche quotidiane a scuola, di indagare i vissuti dei bambini o ragazzi e di contattare la propria creatività individuale o di gruppo, provando a comunicare in altri modi.

In particolare il progetto di educazione teatrale «Custodire le emozioni» ideato da Scintille, è molto richiesto da svariati istituti scolastici.

Scintille propone vari progetti teatrali, collaborando con diversi istituti scolastici del Cantone: scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie e superiori.

Il teatro che entra in classe è davvero un'opportunità preziosa per docenti, allievi e allieve.

... ci piace andare a scuola!





... anche nel grigio, ci sono scintille di teatro...

Il teatro sociale nasce come metodo per indagare la società, rappresentarla e cercare poi di sgretolarne (attraverso alcune tecniche ben definite) alcuni meccanismi che impediscono il cambiamento, la comunicazione, l'incontro.

Il duo teatrale **La zona grigia**, composto dagli attori Katya Troise e Francesco Mariotta, si occupa di teatro sociale, affrontando e mettendo in scena spettacoli inerenti a temi sociali *urgenti*. I due attori si identificano e si definiscono come duo teatrale. Il nome La zona grigia nasce proprio da quel difficile ma necessario intento di osservare e indagare temi delicati, spesso dipinti in pesanti sfumature bianche e nere, focalizzandosi sulle varie situazioni umane, senza dare giudizi, situandosi invece in quella zona di confine, indefinita, grigia appunto, e mettendo in scena queste drammatiche realtà.

Diversi sono gli spettacoli in repertorio nati dal duo.

Un teatro non può giustificare la sua esistenza, se non è cosciente della sua missione sociale.
(Eugenio Barba).



... quante scintille hanno brillato con noi!

Bambini e bambine, ragazzi e ragazze, adulti: tantissime persone hanno fatto teatro con noi in questi 30 anni.

Abbiamo fatto teatro in scuole, aule, prati, saloni, atri, case; con le stoffe, con un palloncino, solo con la voce; sempre emozionandoci e meravigliandoci del grande potere che sempre e da sempre ha il teatro: creare legami, tessere storie, dare voce alle emozioni nascoste, comunicare al mondo i bisogni sociali del momento.

Siamo fieri e felici di fare teatro da 30 anni.

Ecco perché abbiamo deciso di festeggiare mettendo *in scena* tutti e tutto: grandi, piccoli, la Città, la natura, la voce della società, tutto in un unico simbolico spettacolo, perché il teatro è anche, e più che mai, *inclusione*.

Include l'essere umano, ogni essere umano.

Non conta davvero chi tu sia: povero, ricco, personaggio importante o persona comune. Conta l'incontro fra tante *umanità* che si trovano in un gruppo di teatro, in un'esperienza teatrale.

Tutti uguali, tutti diversi.

Ed ecco che una storia nuova prende vita.



Associazione "Scintille: teatro e spazio creativo"

www.scintille.ch

info@scintille.ch

