



Storie
di Teatro per ragazzi
sogni
e realtà

NELLA SCIA DEL COLOMBRE

Narrazioni liberamente ispirate ai racconti di Dino Buzzati



“Quella cosa che tu vedi spuntare dalle acque e che ti segue, non è una cosa. Quello è il Colombre. È il pesce che i marinai sopra tutti temono, in ogni mare del mondo. È lo squalo tremendo e misterioso...”

Fascia d'età: dai 10 anni

Durata: 50 minuti

Produzione: Compagnia Storie di Scintille

Attori: Matteo Casoni, Katya Troise

Musicista: Sebastian Rigo

Regia: Katya Troise



A proposito di...

Il mistero, l'attesa, l'avvento di qualcosa... Sono questi i fili narrativi di cui si compone l'arte dei racconti di Dino Buzzati. In questo spettacolo ci aggiriamo come avventori nella sua bottega (boutique), sicuri che "qualcosa" troveremo, qualcosa è già lì che ci aspetta.

I racconti di Buzzati sono fatti di parole semplici, situazioni quotidiane, che filano lisce, finché... Per Buzzati il mistero è ovunque, persino nel fondo del letto: "Certe sere, ci si ficcava completamente sotto le coperte e strisciando tentavamo di esplorare le negre cavità più profonde, là dove dormendo si tengono i piedi, e anche più avanti [...]. Che cosa c'era laggiù in fondo? Smisurate caverne? Una porticina segreta che immetteva nel giardino del re? Un drago addormentato? E aveva realmente un termine la cavità?".

Sapere che c'è qualcuno che ci attende ci fa sentire speciali. Siamo fatti di attese, desideri, sogni. Tutti i giorni. A tutte le età. Perché uno scricchiolio diverso dagli altri ci fa trasalire, e se guardiamo una porta aperta sulle scale siamo certi, in fondo, che prima o poi vedremo spuntare qualcuno? E soprattutto, siamo sicuri che quel qualcosa che ci insegue, lo fa per divorarci? Non sarà invece che ha l'incarico di consegnarci una perla (la fortuna, la felicità, l'amore)?

La compagnia

La compagnia *Storie di Scintille* propone spettacoli teatrali e narrazioni rivolte a bambini e ragazzi e fa parte dell'Associazione *Scintille: teatro e spazio creativo*, che ha per scopo principale la promozione ed il sostegno dell'attività teatrale in tutte le sue espressioni.

L'Associazione propone dal 1995 corsi di formazione teatrale rivolti a tutte le fasce di età: bambini, ragazzi e adulti; intendendo il teatro come attività ricreativa ed educativa volta alla promozione della crescita.

L'Associazione è diretta da Katya Troise (regista attrice e pedagoga teatrale) e affonda le proprie radici nella convinzione che il teatro sia uno strumento culturale da diffondere per un profondo arricchimento esistenziale.

