



Le mille è una notte

Racconti favolosi con musica dal vivo

Fascia d'età Per famiglie, a partire dai 9 anni

Durata 50 minuti circa

Produzione Gruppo **Storie di Scintille**

Regia Katya Troise

Attori Veronica Battista, Viviana Gnesa,
Matteo Casoni, Katya Troise

Musicista Sebastian Rigo
(Saz bağlama e cajon)



Esigenze tecniche

Non sono necessari spazi prettamente teatrali, né attrezzature tecniche particolari.

A proposito di ...

In una notte di luna, il sultano Shazaman rientra nel suo palazzo e scopre la moglie abbracciata ad un altro uomo. Furioso per il tradimento decreta una nuova e terribile legge: ogni settimana prenderà in moglie una giovane donna e il mattino seguente al matrimonio, al cantar del gallo, la farà uccidere. Il regno di Shazaman cade nello sconforto. Ma la bella e astuta Sharazade decide di sposare volontariamente il sultano e, la notte delle nozze, inizia a raccontargli la storia di un pescatore che un giorno trovò nella sua rete una bottiglia, e dentro la bottiglia c'era un genio che... e così via per mille e una storia...

Le mille e una notte sono un classico della letteratura non solo orientale ma oramai universale. In queste favole ritroviamo temi sempre attuali, come l'amore, la giustizia, l'amicizia. C'è il gusto di essere catturati in una sequenza infinita di storie, il piacere di esser sedotti dalla musica, di ritrovarsi in un mondo fantastico, in cui si susseguono creature magiche, personaggi astuti, ingenui o malvagi, riscoprendo, con meraviglia, la forza vitale del raccontare.

La compagnia

Il gruppo Storie di Scintille propone spettacoli teatrali e narrazioni rivolte ai bambini e fa parte dell'Associazione Scintille: teatro e spazio creativo, che ha per scopo principale la promozione ed il sostegno dell'attività teatrale in tutte le sue espressioni.

L'Associazione propone dal 1995 corsi di formazione teatrale rivolti a tutte le fasce di età: bambini, ragazzi e adulti; intendendo il teatro come attività ricreativa ed educativa volta alla promozione della crescita.

L'Associazione è diretta da Katya Troise (regista attrice e pedagoga teatrale) e affonda le proprie radici nella convinzione che il teatro sia uno strumento culturale da diffondere per un profondo arricchimento esistenziale.

