

Associazione
“Scintille: teatro e spazio creativo”
di Katya Troise



Storie
di Teatro per ragazzi
sogni
e realtà

NELLA SCIA DEL COLOMBRE

Narrazioni liberamente ispirate ai racconti di Dino Buzzati



“Quella cosa che tu vedi spuntare dalle acque e che ti segue, non è una cosa. Quello è il Colombre. È il pesce che i marinai sopra tutti temono, in ogni mare del mondo. È lo squalo tremendo e misterioso...”

Fascia d'età: dai 10 anni

Durata: 50 minuti

Produzione: Compagnia *Storie di Scintille*

Attori: Matteo Casoni, Katya Troise

Musicista: Sebastian Rigo

Regia: Katya Troise



A proposito di...

Il mistero, l'attesa, l'avvento di qualcosa... Sono questi i fili narrativi di cui si compone l'arte dei racconti di Dino Buzzati. In questo spettacolo ci aggiriamo come avventori nella sua bottega (boutique), sicuri che "qualcosa" troveremo, qualcosa è già lì che ci aspetta.

I racconti di Buzzati sono fatti di parole semplici, situazioni quotidiane, che filano lisce, finché... Per Buzzati il mistero è ovunque, persino nel fondo del letto: "Certe sere, ci si ficcava completamente sotto le coperte e strisciando tentavamo di esplorare le negre cavità più profonde, là dove dormendo si tengono i piedi, e anche più avanti [...]. Che cosa c'era laggiù in fondo? Smisurate caverne? Una porticina segreta che immetteva nel giardino del re? Un drago addormentato? E aveva realmente un termine la cavità?".

Sapere che c'è qualcuno che ci attende ci fa sentire speciali. Siamo fatti di attese, desideri, sogni. Tutti i giorni. A tutte le età. Perché uno scricchiolio diverso dagli altri ci fa trasalire, e se guardiamo una porta aperta sulle scale siamo certi, in fondo, che prima o poi vedremo spuntare qualcuno? Un viaggio nel mistero dei racconti di Dino Buzzati.

La compagnia

La compagnia *Storie di Scintille* propone spettacoli teatrali e narrazioni rivolte a bambini e ragazzi e fa parte dell'Associazione *Scintille: teatro e spazio creativo*, che ha per scopo principale la promozione ed il sostegno dell'attività teatrale in tutte le sue espressioni.

L'Associazione propone dal 1995 corsi di formazione teatrale rivolti a tutte le fasce di età: bambini, ragazzi e adulti; intendendo il teatro come attività ricreativa ed educativa volta alla promozione della crescita.

L'Associazione è diretta da Katya Troise (regista attrice e pedagoga teatrale) e affonda le proprie radici nella convinzione che il teatro sia uno strumento culturale da diffondere per un profondo arricchimento esistenziale.

